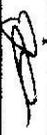


АВТНОМНОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА д. СЕРГЕЕВО

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете школы
Протокол № 6 от «28» 08 2015 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор АМОУ ООШ д. Сергеево
 Н.А. Герасимова
Приказ № 38 от «01» 09 2015 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ
НА 2015 – 2016 УЧ. Г.

Составила учитель
начальных классов
Никифорова Р. Ш.

Рабочая программа по технологии

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии создана на основе:

- федерального государственного стандарта начального общего образования;
- учебного плана ;
- в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100»
- авторской программы по предмету «Технология» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный предмет «Технология» авторов О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Цели, задачи и содержание курса технологии в начальной школе

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. основополагающим является *культурологический* блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – *изобразительный*. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – *технично-технологический*. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой(технично-технологической) деятельности:

знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Содержание тем учебного курса

Количество часов на изучение программы 34

Количество часов в неделю 1

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (доставление элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Ридовка.

4. Художественно-творческая деятельность (8 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.*)

II. Основы композиции. (*Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.*)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.*)

Эстетический контекст.

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. *Воображение и образ* в различных видах искусства.

Соответствие *формы и содержания* в изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре, архитектуре.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

Народность, утилитарное и эстетическое в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия*.

Театр народов мира.

5. Использование информационных технологий (4ч).

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD).

Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии

	Художественно-творческая изобразительная деятельность	Трудовая (технично-технологическая) деятельность
I	<i>Природные материалы. Солёное тесто, снег</i> как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.	<i>О материалах.</i> Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися.
II	<i>Основы композиции.</i> Воздушная перспектива, пропорции. Соответствие формы и содержания художественного произведения. Единство формы и содержания в игрушке.	<i>О конструкции.</i> <i>Соединение деталей</i> – виды «замков». <i>Отделка</i> (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д. Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания. <i>Изготовление игрушек.</i>
III	<i>Компоненты изобразительной деятельности:</i> – изготовления солёного теста, – холодные и тёплые цвета, – смешивание основных цветов красок для получения холодного и тёплого колорита, – набросок, графика.	<i>Компоненты технологии.</i> <i>Разметка</i> объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника.
IV	Представление о <i>прообразе</i> и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания. Образ эпохи.	<i>Прообраз художественного изделия.</i> Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла.
V	<i>Архитектура как вид искусства.</i>	Проектирование как основа коллективной деятельности (к архитектуре).
VI	<i>О профессиях и ремёслах региона.</i>	

Понятия: 1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.

3. *Технологические:* эскиз развёртки, развёртка, линии

Учебно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

Программа «Школа 2100»

Авторы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

Всего 34 часов, 1 часа в неделю

№	дата	Тема урока	Домашнее задание	Основные виды учебной деятельности
1		Вспомни, подумай, обсуди. Все начинается с замысла. Изготавливаем самолет истребитель.	с. 5, № 1	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученный результат. -ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение проблем. <p>Самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы, их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной задачи. <p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. -самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; -осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; -средством формирования этих</p>
2		Учимся работать циркулем (разметка чертежным инструментом)	с. 8, № 1	
3		От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	с. 11, читать	
4		От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	с. 12 №1	
5		Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы Изготавливаем панно. (проектирование, конструирование, технологии обработки).	с. 13 читать	
6		Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы Изготавливаем панно. (проектирование, конструирование, технологии обработки).	С15, учебник	
7		Делаем открытку « Белочка». (конструирование, технологии обработки)	С 16, учебник	
8		Делаем открытку « Белочка». (конструирование, технологии обработки)	С 16, учебник	
9		Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, моделирование)	с. 17, вопросы	
10		Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, моделирование)	С. 18, инструкционная карта.	
11		Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, моделирование)	С.18. вопросы	
12		Изучаем технику безопасности.	с.21, читать	
13		Строим объёмные геометрические фигуры.	с. 23, учебник , читать	
14		Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, построение разметок)	с. 27 учебник	
15		Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии	с. 28, учебник	

		обработки)		действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
16		Готовим подарки. Открытки к 23 февраля. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	С 30, вопрос 1	
17		Букет к 8 Марта . (проектирование, конструирование, технологии обработки)	с. 32 , вопросы	
18		Изготовление вазы.	С.33, учебник	
19		О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки «кошелек Собачка», конструирование, технологии обработки)	с.34 , вопросы	
20		О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки «кошелек Собачка», конструирование, технологии обработки)	С. 37, учебник	
21		Выполняем панно в технике коллажа. .(проектирование, технологии обработки)	С.39, учебник	
22		Выполняем панно в технике коллажа. .(проектирование, технологии обработки)	С.39, учебник	
23		Изготавливаем кукольный театр (проектирование, конструирование, технологии обработки)	с. 40 учебник; придумать сценку	
24		Учимся вышивать крестом (технологии обработки)	с. 43, (технологии обработки)	
25		Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технологии обработки)	с. 45учебник , ответить на вопросы.	
26		Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	С.47, ответить на вопросы.	
27		Моделируем из бумаги замок. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Научиться изготавливать пирамиду, конус.	
28		Моделируем из бумаги замок. (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Научиться изготавливать пирамиду, конус.	
29		Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки)	С. 50, учебник , читать	
30		Создаем витраж (проектирование, конструирование, технологии обработки)	С. 50, учебник , читать	
31		Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы.	Научиться находить и запускать программу.	
32		Делаем книгу на компьютере Готовим брошюру	Выбрать оформление текста в брошюре.	
33		Делаем книгу на компьютере Готовим брошюру	С.61, читать	
34		Делаем книгу на компьютере Готовим брошюру		

Перечень учебно-методического обеспечения:

Для реализации программного содержания курса технологии используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2008.

2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 3 класса. – М.: Баласс, 2009.

3. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, 3 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2004.

4. Ж. «Начальная школа»

5. Ж. «Начальная школа плюс до и после».

Список литературы:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2008.

2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 3 класса. – М.: Баласс, 2009.