

Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа д.Сергеево

Рассмотрено

на педагогическом совете школы

протокол № 6 от 28.08.2015г.

Утверждено

Директор АМОУ ООШ д. Сергеево

 Н.А. Герасимова

Приказ 38 от « 01 » 09 2015г.

Рабочая программа по русскому языку

в 9 классе

на 2015-2016 учебный год

учитель русского языка и литературы Солохова О.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку 9 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования) по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. №1089.
2. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).
3. Учебного плана АМОУ ООШ Д, Сергеево на 2013-2014 г. (68 часов)
4. Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса русского языка для 9 класса.

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Государственного стандарта основного общего образования, учебного плана, Примерной программы основного общего образования и программы по русскому языку к учебному комплексу для 5–9 классов (авторы программы: В. В. Бабайцева, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык. 5–9 классы. / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2005. – С. 63–110.

Структура документа

Примерная программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *требования* к уровню подготовки выпускников; *основное содержание* с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V–IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского

языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В содержании, обеспечивающем формирование языковой и лингвистической компетенции, в отличие от авторской программы, выделены следующие дидактические единицы:

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Содержание рабочей программы

Общие сведения о языке.

Основные формы существования национального языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, социальные диалекты и просторечия. Нормированность языка.

- **Умения и навыки**
- формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка

Повторение изученного в 5-8 классах. Стили речи. Простое предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.

Контроль: тестовые задания, диктант, сочинение

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Строение, средства связи между частями предложений. Смысловые отношения в сложном предложении.

Умения и навыки

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными сочинительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. **-5 часов.**

Умения и навыки

- различать изученные виды сложносочиненных предложений;
- составлять схемы сложносочиненных предложений и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложносочиненного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста

Контроль: тестовые задания, изложение, сочинение, контрольная работа

Сложноподчиненное предложение. Понятие о сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. -

Умения и навыки

- различать изученные виды сложноподчиненных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы сложносочиненных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Контроль: составление плана, конструирование по схемам, изложение с элементами сочинения, диктант, редактирование текстов, сочинение, контрольная работа

Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в сложносочиненном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Умения и навыки

- различать изученные виды сложных бессоюзных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Контроль: тест, конструирование по схемам, контрольная работа, изложение, составление схем предложений

Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты.

Умения и навыки

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы предложений с прямой речью и конструировать предложения по заданным схемам;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной.

Контроль: контрольная работа, комплексный анализ текста, анализ текстов художественного стиля, пунктуационный разбор, конструирование предложений, изложение

Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика. Графика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация .

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен **знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной

речи, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,

орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность: аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной

мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

• знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

• писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

• проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и ;
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

• разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

• пользоваться разными видами толковых словарей;

• верно использовать термины в текстах научного стиля;

• оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

• проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Виды и формы контроля:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- тест.

Литература и средства обучения: для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс- М.: Дрофа, 2005
2. Русский язык. Практика. 9 класс/ Под ред. Пичугова Ю.С. - Мл Дрофа, 2005
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2005

для учителя:

1. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2001
2. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2000.
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под ред. Т.М.Пахновой. - М.: Дрофа, 2005
4. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложение. - М.: Дрофа, 2006
5. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен: русский язык. Методика подготовки.- М.: Просвещение, 2006

Календарно –тематическое планирование

№п/п дата пров еден ия	Тема урока	Коп -во ча- сов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Домашнее задание
Общие сведения о языке							
1	Основные формы существования национального русского языка	1	Урок усвоения новых знаний	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д.Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»	
2.	Понятие о литературном языке	1	Урок усвоения новых знаний	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по 1 из тем: «Русский язык богат, образен и точен»/ (К. Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов)	устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка».

3.	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	Тест	Подготовить устное высказывание «Спасибо родному слову».
Повторение изученного в 5-8 классах							
4	Р/Р Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	Урок развития речи	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое; их особенности	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»	Составить текст «Подслушанный диалог», передать специфику звучащей речи
5.	Стили речи	1	Урок развития речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с т. зр. его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля	Упр.7.

6.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и.ССП	Объяснительный диктант	Упр.11.
7.	Предложения с обособленными членами	1	Повторительно-обобщающий урок	Предложения с обособленными второстепенными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо	Упр. 19. Упр.20.
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»	Упр. 14.
9-10.	Р/Р Описание по воображению и памяти	2	Уроки развития речи	Описание по воображению и памяти. Определение основных микро-тем	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соот-	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций картин И.К.Айвазовского, И.Е. Репина	Дописать сочинение

					ветствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме		
Сложное предложение							
11.	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения	Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить ее своими примерами	§202 Упр.27.
12.	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя» /	§203-204 Упр.39.
13.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	1	Урок усвоения нового материала	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Знать основные группы ССП, по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соедини-	Теоретический диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чем различие в постановке запятых между	Упр. 38.

				/ *	тельные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность - соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость - противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение - разделительные союзы)	однородными членами и частями ССП?	Упр.37.
14	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	1	Урок за-крепления изученного	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И	Взаимодиктант	Упр.33.
15	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Урок за-крепления изученного	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений	Упр.45.. Упр.47
16.	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП,	Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя»	Упр.49.

					различать ССП и простые предложения с однородными членами		
17	Контрольная работа по теме «ССП»	1	Урок контроля	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора	Диктант с грамматическим заданием	Упр.54.
18.	Анализ контрольной работы	1	Урок коррекции	Комплексный анализ текста	Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора	Упр.56.
19-20.	Р/Р Рассказ	2	Уроки развития речи	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана»	Дописать сочинение
21.	Понятие о сложноподчиненном	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средств	Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по	Составить план §205, проиллюстрировать пункты плана	§205 Упр.68.

	предложении. Строение СПП, средства связи его частей		■	ва связи его частей	отношению к главному, произ- водить синонимичную замену простых предложений с обо- сбленными членами и СПП, правильно ставить знаки пре- пинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания -	своими примерами. Конструировать предложения по схемам	Упр.70.
22.	Подчини- тельные союзы и союзные слова в СПП	1	Урок ус- воения но- вого мате- риала	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Понимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Составление схем СПП, комментированное письмо. Упр.75. Рассмотреть таблицу в учебнике и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных ме- стоимений и как их различить в предло- жении?	§206 Упр.79 Упр.80.
23.	Роль указа- тельных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок ус- воения но- вого мате- риала	Роль указательных слов. Особенности при- соединения придаточных предложений к главному	Понимать соответствие синтак- сической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к глав- ному; уметь опознавать указа- тельные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать	Взаимодиктант	§207 Упр.84.. Упр.87

					СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания		
24.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок за-крепления изученного	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить схемы СПП	§208 Упр.93.
25-26.	Р/Р Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме	Изложение с элементами сочинения	Дописать изложение
27.	Виды придаточных предложений	1	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные	Знать виды придаточных предложений, способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	Синонимичная замена СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам	§210 Упр. 107. Упр. 110.

28.	Придаточные подлежащие . Придаточные сказуемые	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные. подлежащее. Придаточные сказуемые	Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным	Диктант «Проверяю себя»	§211,212 Упр.114. Упр.117.
29.	Придаточные определительные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные определительные	Понимать отличия СПП с придаточным определительным, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным	§213 Упр. 126. Упр. 130.
30.	Придаточные определительные	1	Урок закрепления изученного	Придаточные определительные	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену	Редактирование текстов	. Составить словарный диктант (35-40 слов) по теме «НЕ с различными частями речи»

					СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их		
31.	Придаточные дополнительные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные дополнительные	Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными	§214 Упр. 135. Упр. 138.
32-33.	Р/Р Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	2	Уроки развития речи	Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии	Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: тексте-повествовании и тексте-рассуждении; отмечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом -на научно-популярные книги». Составление плана рецензии	Написать рецензию на одно из произведений художественной литературы

34.	Придаточные обстоя- тельственные	1	Урок ус- воения но- вого мате- риала	Придаточные обстоя- тельственные /'''	Знать виды придаточных об- стоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельство- венные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточные определятельных». Конструирование предложений по схемам	§215 Упр. 148.
35.	Придаточные обстоя- тельственные	1	Урок за- крепления изученного	Придаточные обстоя- тельственные. Стили- стические особенности союзов, связывающих придаточные обстоя- тельственные с главным	Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное	Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о при- даточных обстоя- тельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выра- жением какой стилиевой черты служат?	Упр. 156.
36.	СПП с не- сколькими	1	Урок ус- °CZr\IAP. НО-	СПП с несколькими придаточными. Знаки	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными,	Осложненное спи- сывание	§209 Упр. 100.

	придаточными. Знаки препинания в них		вого материала	препинания в них	пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов		
37.	Различные способы выражения сомнения	1	Повторительно-обобщающий урок	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Уметь определять значения сравнений, выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставить знаки препинания перед союзом КАК, употреблять эти конструкции в речи, определять их значение в тексте	Творческое списывание	Найти в текстах художественных произведений различные способы выражения сравнения
38.	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»	1	Повторительно-обобщающий урок	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи, составление плана, схем сложных предложений	Упр. 161.

39.	Контрольная работа по теме «СПП»		Урок контроля	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации в ССП и СПП	Комплексный анализ текста	Подготовить устные сообщения «Правописание НЕ с разными частями речи», «Запятая в предложениях с обращениями и вводными конструкциями»
40.	Р/Р Аннотация	1	Урок развития речи	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: ее цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации	Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать, составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формулировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр.91)	Написать рекомендательную аннотацию на книгу
41-42.	Р/Р Портретный очерк	2	Урок развития речи	Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Понимать своеобразие жанра портретного очерка, уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка	Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки)	Написать портретный очерк о человеке, которого вы хорошо знаете.

Бессоюзное сложное предложение							
43.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо	§216 Упр.167. Упр. 172.
44.	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Тире в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Составить тезисный план §216, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант	§216 Упр. 179. Упр. 180.
45..	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя»	Упр. 186. Упр. 188.

					оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы		
46-47.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2	Повторительно-обобщающие уроки	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП	Упр. 191. Упр. 197.
48.	Контрольная работа по теме «БСП»	1	Урок контроля	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Тест	Упр.203.

49-50.	Р/Р Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; подробно излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из жизненного и читательского опыта	Изложение с элементами сочинения	Упр.206. Упр.211.
51.	Сложные предложения с разными видами связи	1	Урок усвоения нового материала	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи	Составление схем, составление предложений по схемам	Упр.220. Упр.223.
52.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы	Творческое списывание	Упр.226. Упр.228.

53.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка и речи	Анализ текста художественного стиля	Упр.239.. Упр.240
54.	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1	Урок контроля	Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них	Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в	Комплексный анализ текста	Написать сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

					соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые нормы в продуктивной речи		
55.	Р/Р Разговорный стиль речи	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения	Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи	Анализ текстов разговорного стиля и стилистической литературы	Написать письмо такому человеку, с которым вам хочется поделиться воспоминаниями об интересном событии, встрече, прочитанной книге и др.
56	Р/Р Научный и официально-деловой стиль речи		Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Научный и официально-деловой стиль речи	Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения; определять языковые средства, характерные для этих стилей речи; создавать собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-деловом стиле (объявление,	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют? Составить конспект статьи «Стилистическое использование синонимов»	Составить резюме или деловое письмо (определить цель, адресата)

					расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме); составлять конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовить материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую тему		
Предложения с чужой речью							
57.	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	Урок усвоения нового материала	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам	§217 Упр.243.
58.	Предложения с прямой речью	1	Урок закрепления изученного	Строение предложений с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Осложненное списывание	§218 Упр.250. Упр.252.

59	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1	Урок усвоения нового материала	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи	§219 Упр.258. Упр.259.
60	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании		Урок усвоения нового материала	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры	Упр.270.. Упр.268.
61	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	1	Повторительно-обобщающий урок	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант	Упр.254

62	Р/Р Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи»	1	Урок контроля. Урок развития речи	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений/с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, изобразительные средства языка	Уметь производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; понимать основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывать исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста; извлекать основную информацию из текста при чтении, анализировать языковые единицы, представленные в тексте	Изложение прочитанного текста художественного стиля. Тестовые задания к нему	Упр.273. Упр.285
63	Р/Р Публицистический и художественный стили речи	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Публицистический и художественный стили речи	Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи, опознавать их в художественных произведениях, использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста	Написать сочинение о родном крае или о дорогом для вас человеке.
64.	Словарь как вид справочной литературы. Основные	1	Повторительно-обобщающий урок	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности языка и речи, энциклопедические и тол-	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря (сло-	Подготовить устное сообщение «В.И.Даль - известный русский лексикограф» или «Д.Н.Ушаков -составитель толкового

	виды словарей				ковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	варя синонимов, антонимов)	словаря»
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах							
65.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	Повторительно-обобщающий урок	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы	Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Тест	Упр.290 Упр.292.
66.	Морфология и орфография	1	Повторительно-обобщающий урок	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Упр.349. Определить синтаксическую роль наречий и словосостояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и словосостояний. Упр.344. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изобразительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи. Упр.358.	Упр.309.. Упр. 324.

						Используя обобщенную (по всем самостоятельным частям речи) таблицу, рассказать, на основании каких грамматических признаков пишется Ъ после шипящих на конце слов	
67-68	Р/Р Изложение с элементами сочинений	1	Уроки развития речи. Уроки контроля		Уметь понимать на слух содержание звучащего текста художественного или публицистического стиля, основную мысль, отношение автора к поставленной проблеме, поставленной в тексте; подробно излагать, соблюдая на письме нормы русского языка; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка	Изложение с элементами сочинения	