

Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д.Сергеево

Рассмотрено

на педагогическом совете школы

протокол № *6 от 28.08.15*

Утверждено

Директор АМОУ ООШ д. Сергеево

Н.А. Герасимова

Приказ *38* от «*01*» *09*.2015г.



Рабочая программа по литературному чтению

в 1 классе

на 2015-2016 учебный год

учитель начальных классов Егорова А.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению и авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А.Ефросинина) М.:Вентана- Граф, 2010 с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по литературному слушанию реализует следующие цели обучения:

- формирование читательской деятельности:

-воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);

-понимать читаемое (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

-производить текст (уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

-овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;

-освоение культуры речи.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку,

живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника вообразить, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии, как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Соответственно, текущая цель курса - осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Задачи курса литературного чтения:

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.**
 - Система работы над навыками чтения.**
 - Включение учащимися в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.**
 - Формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.**
 - Расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».**
- Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.**

С 1-ого класса проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их

интерес к чтению и книге.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Букваря» к учебному предмету «Литературное чтение». В учебниках с 1 по 4 класс прослежена единая логика развития мысли и познания школьника. На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и

правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Получают первоначальные навыки работы с художественным текстом. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, учатся выявлять авторскую точку зрения. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, повторы, противопоставления, звукоподражание, рифмы.

Места курса «Литературное чтение» в учебном плане

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В федеральном базисном плане образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 68 часов, 17 рабочих недель. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой- 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Особенности содержательных линий

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания .На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения , особенно осмысленности . Читая и анализируя произведения , ребенок задумывается над вечными ценностями: добром , справедливостью , правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения , которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития , реализуемая в рамках урока литературного чтения , формирует личностные качества человека , характеризующие его отношение к другим людям , к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования у них следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД. Возникновению интереса ребенка к первому учебнику, к учебному материалу способствуют: включение в программу и в учебную книгу литературного содержания, знакомого с дошкольного детства, юмористических текстов и ситуаций; включение игровых (коррекционных) заданий, нацеленных на формирование психофизиологических функций, необходимых для чтения и письма; оптимальное использование наглядных образов; преобладающее использование коллизий, в целом разнообразие заданий и оформления страниц Букваря.

Для положительной адаптации ребенка к новым для него условиям жизнедеятельности, для включения в новый для него коллектив необходимы знания об основах моральных норм и приобретение опыта положительного отклика на чувства, поступки других людей. Этому поможет осознание роли средств устного общения: интонации, жеста, мимики, движения в ходе инсценирования разнообразных речевых ситуаций, имеющих воспитательный характер, способствующих освоению выразительной речи, пониманию поступков литературных героев и др.; обсуждение поступков персонажей текстов; включение учеников во фронтальную, парную, групповую работу.

Кроме того, содержание программы и Букваря дают возможность для начала планомерной работы по осознанию ребенком себя как гражданина России, по осознанию своей этнической

принадлежности, по восприятию им русского языка как средства межнационального общения. Эта линия поддерживается иллюстративным материалом, чтением произведений малых жанров устного народного творчества и анализом других литературных текстов.

Одним из важнейших для первого класса предметным УУД является умение принимать и сохранять учебную задачу. Достижению этой цели служат: предъявление заданий в виде рисунка, что удерживает внимание первоклассника и помогает понять цель деятельности; пропуски слов в предложении, букв в словах; выполнение задания с каким-либо ограничением (*раскрась только..., прочитай только..., назови только...*) и др. Работа в группе и парами поможет школьнику в сотрудничестве научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

В соответствии с представленной программой задания в учебной книге предусматривают обращение ученика к форзацу, нахзацу, к клавиатуре, возвращение к прежде выполненным заданиям, что обучает первоклассника ориентироваться в заданиях и на страницах учебника. Работая с Букварем, ученики осваивают разные знаки: определяющие организационные формы (инсценирование, работа в паре, работа в группе); знаки, распространенные в городе; расшифровывают знаки, сопровождающие дыхательные упражнения; работают со схемами слов, предложений и самостоятельно составляют их; слова для чтения даны в виде столбиков, таблиц, кроссвордов.

С первых страниц Букваря ученики осваивают активные формы познавательной деятельности: они группируют материал, находят «лишнее», находят несколько решений, устанавливают закономерности

и

др.

Работа с понятиями русского языка построена таким образом, чтобы ученики сравнивали: звуки с целью обнаружения их существенных признаков, схемы слов (без обозначения гласных-согласных, согласных твердых и мягких и с их обозначением), слова, различающиеся одним звуком (буквой), различающиеся мягким знаком; слова по их смыслу и доступным

грамматическим формам; предложения (по цели, интонации, при изменении в них форм слов, замене служебных слов, порядка слов).

Ученики учатся подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный; гласный - ударный, безударный; слог - слово; слово - предложение).

Причинно-следственные связи первоклассники устанавливают во всех заданиях, при смысловом анализе текстов, а также при работе с фонетическим материалом: между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного в зависимости от последующего гласного, разного звучания букв гласного звука в зависимости от ударности-безударности и пр.

Формирование коммуникативных УУД в период обучения грамоте совпадает с предметными задачами по развитию речи.

В этот период особое внимание уделяется осознанию детьми средств устной речи (слушание, говорение), установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие, т.е. развить важнейшие коммуникативные умения. Разыгрывание разных речевых ситуаций, примеривание к себе разных ролей дает ученику очень важный социальный опыт общения со знакомыми и незнакомыми, с ровесниками, с пожилыми людьми и инвалидами, поведения в общественных местах.

В этот же период начинается систематическая работа по осмысленному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно (чтение) и созданию (устно) своего связного высказывания: инсценирование по рисунку или прочитанному тексту; придумывание к тексту названия; нахождение в тексте ответов на вопросы; переосмысление ситуации с позиции другого лица или другой ситуации; восстановление в тексте пропущенных слов; ответ на вопрос,

требующий осмысленного восприятия текста; придумывание (устно) текста по опорным словам; придумывание (устно) текста на основе опорного рисунка или текста. Эти и другие задания подводят детей к осознанию признаков текста (его целостности, связности, законченности) и умению его анализировать.

Программа по обучению грамоте ориентирована на нечитающих и читающих детей. Навык чтения, кроме техники, включает понимание прочитанного и выразительность чтения. Для их формирования необходимы и широкий языковой материал, и разнообразные речевые ситуации, что создает условия для осознания детьми зависимости слова от смысла высказывания в целом.

В программу включено ознакомление с малыми жанрами русского фольклора: считалками, скороговорками, пословицами, поговорками, закличками, песенками, поддевками, загадками, с авторскими художественными произведениями и с научно-популярными текстами. Дети на практическом уровне наблюдают многозначность слов, антонимы, синонимы, омонимы (без введения понятий).

Существенно ускоряет навык качественного чтения включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

Обучение грамоте. Универсальные учебные действия.

Слово и предложение. Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение;

определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика. Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика. Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение. Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения. Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Литературное чтение. Универсальные учебные действия.

- **воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;**
- **читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;**
- **понимать учебную задачу;**

- **отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);**
- **выделять положительных и отрицательных героев;**
- **овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);**
- **строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;**
- **ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;**
- **осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;**
- **различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);**
- **сравнивать произведения по жанру, тематике, авторской принадлежности;**
- **прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);**
- **составлять модели (моделирование обложек к произведению).**

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения¹

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Содержание курса «Литературное чтение»

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов - 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста» концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков).

Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- **распознавать произведения фольклора по жанрам;**
- **усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;**
- **использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.**

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- **понимать и формулировать творческую задачу;**
- **инсценировать сцены из сказок и рассказов;**
- **создавать истории с героями изученных произведений.**

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- **находить информацию о героях произведения;**
- **вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;**
- **моделировать отношения между героями произведений.**

Межпредметные связи:

- **с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;**
- **с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших**

- произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

Обучение грамоте:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые /мягкие);

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Литературное чтение:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственный содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;

- **определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.**

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- **читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;**
- **моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;**
- **придумывать истории с героями изученных произведений.**

Ученик получит возможность научиться:

- **иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;**
- **инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;**
- **создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);**
- **пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.**

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- **понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;**
- **находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;**
- **определять тему текста;**
- **работа с несложными таблицами, схемами, моделями;**
- **сравнивать произведения по таблице.**

Ученик получит возможность научиться:

- **находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);**
- **дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;**
- **находить в тексте информацию о героях произведений.**

Содержание курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и	Р: Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. П: Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). П: Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	понимание их содержания. Понятия: <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i> Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i>	принадлежности. П:Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. П:Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). П:Сравнивать модели обложек

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными и возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [шторы], -ого — -о[ва]).	П: Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). К: Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). К: Читать по ролям небольшие

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.</i> Виды чтения: ознакомительное,	сказки, рассказы, шутки. Р:<i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя П:<i>Отличать</i> текст

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	изучающее, просмотровое, поисковое Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и	от набора предложений. П: Определять абзацы и части текста. П: Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. П: Сравнить произведения разных тем и жанров. П: Учиться пересказывать

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора,</i>	подробно и сжато по готовому плану П: <i>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения</i> К: <i>Объяснять</i>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i> Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации Работа с текстом художественного	соответствие заглавия содержанию произведения. Р:Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Л:Высказывать своё суждение о героях и их поступках. Р:«Вычитывать» из текста авторскую точку

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам Работа с текстом	зрения, <i>объяснять</i> свою <i>П:Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях <i>П:Характеризовать</i> книгу: называть

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении Библиографическая культура Знакомство с	книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>П:Определять</i> жанр и тему. <i>П:Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>П:Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности <i>П:Находить</i> в

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовки), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме	тексте произведения диалоги героев. <i>К:Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Р:Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>К:Создавать</i> небольшие

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в	рассказы или истории о героях изученных произведений <i>Л:Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. <i>П:Находить</i> в произведении описания героев, предметов или

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	тексте, построение монолог (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-	явлений

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских	<i>П:Сравнивать произведения разных жанров.</i> <i>П:Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</i> <i>П:Сравнивать книги</i> с

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>П:Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>П:Классифицировать</i> книги по темам и жанрам

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i>	<i>П:Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>П:Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>К:Использовать</i> в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность	Чтение по ролям	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
учащихся (на основе литературных произведений)	и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных	<i>П:Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> <i>выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>П:Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>К:Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных	эпизодам. <i>П:Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Р:Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>К:Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведений	
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение	<i>П:Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.</i> <i>П:Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</i>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>П:Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</i>

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.

№ Ра зде ла	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Результаты освоения учебного предмета		Вид контр оля	Дата проведения		Д/з
					Предметные	Личностные, метапредметные		План .	Факт .	
1	<u>Добукварный период</u> <u>(12 ч.)</u> Введение понятия «предложение»	1	ОНЗ	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Знать понятие «предложение» Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Текущ ий	5.09		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	Общеметодический, напр.	Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать.		Текущ ий	6.09		
3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,	1	рефлексии	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на		Текущ ий	7.09		

				содержанию прослушанного произведения.	вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации				
4	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	1	Общешкольный методический материал. напр.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке.	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Текущий	8.09		
5	Интонационное выделение первого звука в словах	1	ОНЗ	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.		Текущий	12.09		
6	Интонационное выделение первого звука в словах	1	рефлексия	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.			Текущий	13.09		
7	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий	14.09		

8	Звуковой анализ слова «мак»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи).		Текущий	15.09		
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Общедолголетие . напр.	Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Знать звуковой анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. Уметь классифицировать предметы (рыбы, насекомые). Уметь сравнивать слова по звуковой структуре.		Текущий	19.09		
10	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	Общедолголетие . напр.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.		Текущий	20.09		
11	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	ОНЗ	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой.		Текущий	21.09		

12	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков.		Тематический	22.09		
	Букварный период (51 ч.)					Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные:				
13	Знакомство с буквой «А, а»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова.		Текущий	26.09		
14	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Текущий	27.09		
15	Знакомство с буквой «Я,я»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь»		Текущий	28.09		

				начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда	Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.	Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации				
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).		Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Текущ ий	29.0 9		
17	Знакомство с буквой «О, о»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик».	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).		Текущ ий	3.10		
18	Знакомство с буквой «Ё, ё»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».		Текущ ий	4.10		
19	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на		Текущ ий	5.10		

				содержанию прослушанного произведения.	вопросы по содержанию прослушанного произведения.					
20	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1	ОНЗ	Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей).	Знать звуковой анализ слова «зной»,»ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных звуков.		Текущ ий	6.10		
21	Знакомство с буквой «У, у»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.		Текущ ий	10.1 0		
22	Знакомство с буквой «Ю, ю»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг».		Текущ ий	11.1 0		
23	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок).		Текущ ий	12.1 0		
24	Знакомство с буквой «Э,э»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». Построение звуковых	Знать звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор».		Текущ ий	13.1 0		

				цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.						
25	Знакомство с буквой «Е, е».	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «лев», «белка».	Знать звуковой анализ слов «лев», «белка».		Текущий	17.10		
26	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	ОНЗ	Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки-последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.		Текущий	18.10		
27	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька»	1	рефлексия	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий	19.10		
28	Знакомство с буквой «Ы»	1	ОНЗ	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов.	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова.		Текущий	20.10		
29	Знакомство с буквой «И, и»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.		Текущий	24.10		

30	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
31	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	рефлекси я	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать слова с заменой буквы гласного звука. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	Общемет одологич . напр.	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы	Знать понятие «гласный звук». Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка»,

Текущ ий	25.1 0		
Самос тоятел ьная работа	26.1 0		
Текущ ий	27.1 0		

					«миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».
33	Знакомство с буквой «М, м»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов.	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».
34	Знакомство с буквой «Н, н»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «нос», «небо». Уметь читать слоги, слова, предложения.
35	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
36	Знакомство с буквой «Р, р»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа).	Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения.

Текущий	7.11		
Текущий	8.11		
Текущий	9.11		
Текущий	10.11		

37	Знакомство с буквой «Л, л»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений.	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.		Текущий	14.11		
38	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации.	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения.		Текущий	15.11		
39	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий	16.11		
40	Знакомство с буквой «Г, г»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь		Текущий	17.11		

					классифицировать объекты (растения, насекомые).					
41	Знакомство с буквой «К,к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1	Общесмет одологич . напр.	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений.	Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки» Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»		Текущ ий	21.11		
42	Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущ ий	22.11		
43	Знакомство с буквой «З,з»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замо́к». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение		Текущ ий	23.11		

					слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».					
44	Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1	Общешмет одологич . напр.	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон).	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы		Текущ ий	24.11		
45	Знакомство с буквой «Д,д»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «душ», «дьявол». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес».	Знать звуковой анализ слов «душ» и «дьявол». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».		Текущ ий	28.11		

46	Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Общесмет одологич . напр.	Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].	Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы.		Текущ ий	29.11		
47	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущ ий	30.11		
48	Знакомство с буквой «Б,б»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости- мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков	Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости- мягкости, звонкости- глухости указанных звуков.		Текущ ий	1.12		

49	Знакомство с буквой «П,п»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»).	Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловые различия ударения «пóлки – полкú»		Текущий	5.12		
50	Знакомство с буквой «В,в»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов	Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения		Текущий	6.12		
51	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий	7.12		
52	Знакомство с буквой «Ф,ф»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смысловые различия функция ударения: звóнок – звонóк.	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения.		Текущий	8.12		
53	Знакомство с буквой «Ж,ж»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж]		Текущий	12.12		

				нет мягкой пары).	всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.					
54	Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы		Текущий	13.12		
55	Знакомство с буквой «Ч,ч»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения	Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания		Текущий	14.12		
56	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на		Текущий	15.12		

				содержанию прослушанного произведения.	вопросы по содержанию прослушанного произведения.					
57	Знакомство с буквой «Щ,щ»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений.	Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания		Текущий	19.12		
58	Знакомство с буквой «Х,х»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход».	Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].		Текущий	20.12		
59	Знакомство с буквой «Ц,ц»	1	ОНЗ	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары)	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова в единственном и множественном числе		Текущий	21.12		
60-	Знакомство с буквой «Ь,ь».	1	ОНЗ	Знакомство с	Знать особенности		Текущий	22.12		

61	Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь».			разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака.	функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.		ий			
62	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий	26.12		
63	Знакомство с особенностями «ь»	1	ОНЗ	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках.	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова.		Тематический	27.12		
64	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		Текущий	28.12		

Послебукварный период. Литературные произведения
Букварь II ч.

1	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1	ОНЗ	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	- знать алфавит - различать звуки и буквы	учебно-информационные - умение работать с книгой	Текущий. Фронтальный	11.01		
2	Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Фронтальная Индивидуальная	12.01		
3	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибанов	1	ОНЗ	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибанова «Беспокойные соседки» и	развивать навык чтения, -понимать прочитанное - уметь рассуждать	учебно-информационные - сознательное чтение текста	Текущий. Фронтальный	16.01		

				обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение.			й			
4	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутивого ответа.	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы;	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение)	Текущий. Групповой	17.01		
5	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий. Индивидуальный	18.01		
6	«На зарядку – становись»! А.Шибаяев «Познакомились». А.Шибаяев	1	ОНЗ	Чтение рассказа А.Шибаяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.	- уметь работать с текстом - читать по ролям	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи	Текущий. Фронт	19.01		

				Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.	- уметь инсценировать произведение	учащихся; умение устно описывать объект наблюдения	альны й			
7	Развитие восприятия художественного произведения «Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущ ий	23.0 1	24.0 1	
8	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Чтение рассказа А. Шибаета «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущ ий. Фронт альны й	24.0 1		
9	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1	ОНЗ	Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся;	Текущ ий	25.0 1		

				«Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	-развивать умение слышать тон автора					
10	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	1	ОНЗ	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий. Фронтальный	26.01		
11	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущий	30.01		
12	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	ОНЗ	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок	учебно-интеллектуальные - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать	Текущий. Фронтальный	31.01	8.02	

						суждения на основе сравнения.				
13	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев	1	ОНЗ	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям - развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок	учебно-информационные - выделять главные мысли -нахождение необходимого учебного материала	текущ ий	1.02	14.0 2	
14	«Что за шутки»? А.Шибеев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1	ОНЗ	Чтение стихотворения А.Шибеева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут	развивать навык чтения - обсуждать прочитано - выполнять задания к рассказу.	учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	текущ ий	2.02	15.0 2	

				договориться.						
15	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий. Фронтальный	6.02		
16	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	ОНЗ	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	текущий	7.02	16.02	
17	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	рефлексия		- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущий	8.02		
18-19	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	2 1	ОНЗ рефлексия	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы.	- развивать навык чтения - развивать навык чтения - работать с текстом	учебно-интеллектуальные - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя	Текущий. Фронтальный	9.02	22.02	

				Обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	- обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы					
20	Развитие восприятия художественного произведения Е. благаина «Тюлюлюй».	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущ ий	20.0 2	27.0 2	
21	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1	ОНЗ	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах	учебно-информационные -- сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущ ий. Фронт альны й	21.0 2	28.0 2	
22	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	ОНЗ	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией	текущ ий	22.0 2	29.0 2	
23	«Ступеньки». Н.Носов	1	ОНЗ	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на	- развивать навык	учебно-	Текущ	27.0 2	1.03	

				вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	ий. Фронтальный			
24	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущий	28.02		
25	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1	ОНЗ	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры	учебно-интеллектуальные - формирование приемов мыслительной деятельности	текущий	29.02	5.03	
26	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; -выполнять творческие задания; - уметь сравнивать	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	Текущий. Фронтальный	1.03	6.03	

				Н.Сладкова и Е Чарушина.						
27-28	«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	2 1	ОНЗ рефлексия	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	Текущий. Фронтальный	5.03	7.03	
29	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущий	6.03	13.03	
30	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1	ОНЗ	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	текущий	7.03		

31	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	ОНЗ	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли	Текущий. Фронтальный	12.0 3	14.0 3	
32	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	текущий	13.0 3	15.0 3	
33	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	ОНЗ	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли учебно-информационные - сознательное чтение	Текущий фронтальный	14.0 3	19.0 3	

						текста				
34	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	ОНЗ	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста	Текущий	15.03		
35	Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий	19.03	20.03	
36-37	Лошарик Г.Сапгир ,«Картинки в лужах» В.Берестов	21	ОНЗ рефлексия	Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - развивать навык	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные	Текущий Рубежный	20.03 21.03	21.03	

				лужах». Ответы на вопросы.	чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	мысли текста				
38	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	Текущий Индивидуальный Рубежный	22.03	22.03	

Литературное чтение

39	Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	ОНЗ	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по	Текущий	4.04		
----	--	---	-----	---	---	--	---------	------	--	--

				тетради.		поводу художественного произведения <i>Смыслообразование</i> :				
40	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1	ОНЗ	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выпол- нение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы	развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Тематический	5.04		

41	Учимся уму - разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	1	ОНЗ	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Ценностно-нравственная ориентация :</i> -формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение:</i> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и	Текущий	9.04		
42	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Ценностно-нравственная ориентация :</i> -формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение:</i> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и	Текущий	10.04		

43	<i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1	ОНЗ	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	- развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	самопринятия Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Текущий	11.04		
44	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение: В. Осеева «Печенье»	1	ОНЗ	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения		текущий	12.04		
45	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное		текущий	16.04		

				произведения.	- делать выводы					
46	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1	ОНЗ	Чтение стихотворений А. барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой. Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц.	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		Тематический	17.04		
47	Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		Текущий	18.04		
	Читаем о родной природе				-	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;				
48	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»	1	ОНЗ	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовки) - выполнять задание в		Текущий	19.04		

	Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»			раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.	учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;				
49	Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».	1	ОНЗ	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям,	-развивать навык чтения - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных		Текущий	23.04	25.04	

				выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель»,	форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров					
	О наших друзьях – животных.									
50	<i>Стихотворения о животных.</i> И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	ОНЗ	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений	развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		текущий	24.0 4	26.0 4	

				по моделям.						
51	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1	рефлекси я	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		текущий	25.0 4		
52	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»	1	ОНЗ	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		Текущий	26.0 4	30.0 4	
53	<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»	1	ОНЗ	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера «	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике		Текущий	30.0 4	2.05	

				Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	- сравнивать произведения					
54	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	1	ОНЗ	Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведения малых фольклорных форм; работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать; сравнивать произведения разных жанров		Тематический	2.05	3.05	
55	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		Текущий	3.05		
	Учимся уму - разуму					Личностные:				
56	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»	1	ОНЗ	Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос.	-развивать навык чтения	- развитие этических чувств, доброжелательность	Текущий	7.05		

	Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»			Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;.	- понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	и и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - читать, осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст				
57	Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»	1	ОНЗ	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения.	- развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения	- читать по ролям, участвовать в драматизации - Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;	Текущий	8.05		
58	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка	1	рефлексия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по	- развивать навык чтения - обсуждать	слушать собеседника и вести диалог;	Текущий			

	«Терёшечка»			содержанию прослушанного произведения.	прочитанное - делать выводы	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать, осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации Коммуникативные:				
59	<i>Рассказы о детях.</i> В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	1	ОНЗ Развивающий контроль	Работа с рассказом В.Берестова «Серёжа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.	- развивать умение воспринимать художественное произведение; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике;		Тематический	10.05		
	Читаем сказки, пословицы, считалки.									
60	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	ОНЗ	Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами		Текущий	14.05		

						-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;				
61	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	ОНЗ	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории	-готовность слушать собеседника и вести диалог;	Текущий	15.05		
62	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.	1	Развивающий контроль	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		Тематический	16.05		

	О наших друзьях - животных									
63	Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1	ОНЗ	Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с половицами: чтение, выполнение заданий	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике		Текущий	17.0 5		
64	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.	1	ОНЗ Развивающий контроль	Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике.Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда.	-развивать навык чтения;составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике		Тематический	21.0 5		
	Читаем о Родине и родной природе.						Текущий			

65	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, <i>Дополнительное чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо».	1	ОНЗ	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.	-развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике			22.0 5		
66	Диагностическое обследование.	1	Развивающий контроль	Систематизация и обобщение знаний, умений.			Итоговый	23.0 5		
67	<i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё	1	ОНЗ	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение	-развивать навык чтения - работать над выразительностью		Текущий			

	здесь»			ние рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.	- заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике					
68	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо» Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость». Проверь себя.	1	ОНЗ, Развивающий контроль	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык чтения; читать по ролям;самостоятельно работать с произведением; отвечать на вопросы по содержанию;		Тематический	24.05		

